



Từ **NGHỆ SĨ KHÔNG CHUYÊN**
Đến **HỌC BỔNG \$200.000**
ngành Sáng Tác Âm Nhạc



TẠ HOÀNG DUY

Con từng tự ti vì bắt đầu nghệ thuật quá muộn, và nghĩ rằng du học âm nhạc thì không thể có học bổng...

MỤC LỤC



Câu chuyện của học sinh	3
Trước SEAAT, hồ sơ có gì?	4
Phân tích của đội ngũ SEAAT, chiến lược hồ sơ	5
Chủ đề ấy được SEAAT lồng ghép vào hồ sơ qua	6
Sau SEAAT, hồ sơ thay đổi thế nào?	9
Danh sách trúng tuyển	10
Những khoảnh khắc đáng nhớ	11
Kết luận	12



CÂU CHUYỆN CỦA HỌC SINH



Tạ Hoàng Duy là học sinh trường Alpha (Hà Nội) – một cậu bé tò mò, ưa khám phá và luôn học từ gốc rễ: học tiếng Anh như một ngôn ngữ sống, học Văn để cảm thụ và viết, thử sức ở debate, khởi nghiệp, thể thao và hoạt động cộng đồng.

Đến năm lớp 10, âm nhạc bất ngờ trở thành đam mê lớn nhất cuộc đời Duy, dù gia đình không ai làm nghệ thuật và con chưa từng được đào tạo bài bản từ nhỏ.

Khi biết con muốn du học ngành Music Composition, phần lớn trung tâm đều lắc đầu: *“Ngành này khó có học bổng, đầu ra bấp bênh, chỉ dành cho gia đình thật sự dư dả.”*

Nhưng Duy và đội ngũ Counselors của SEAAT đã không bỏ cuộc.

Bằng việc xây dựng portfolio chín chu, viết luận thể hiện một tâm hồn nghệ sĩ sâu sắc và tầm nhìn mang âm nhạc chữa lành những vết thương tinh thần, cùng kỹ năng chủ động kết nối với các trường mạnh về âm nhạc, Duy đã làm điều tưởng như không thể: **chinh phục học bổng toàn phần trị giá 200.000 USD để theo đuổi đam mê.**





📍 Tạ Hoàng Duy
🎓 Học sinh Trường Alpha
(tư thực tại Hà Nội)

GPA top 10 toàn trường

IELTS 8.0

⚠️ Không thi SAT
Không học IB/AP

GIẢI THƯỞNG

- ◆ Giải Ba sáng tác
Zhongshin International Music Competition
- ◆ Giải thưởng âm nhạc từ
University of South Wales (2023)

HOẠT ĐỘNG NGOẠI KHÓA

- ◆ Tự học viết nhạc, sáng tác, biểu diễn
- ◆ Thành lập ban nhạc đầu tiên tại trường
- ◆ Tham gia Zuka Music Tour xuyên Việt hậu COVID
- ◆ Sáng tác bài "Thanks and Sorry" tri ân bác sĩ mùa dịch
- ◆ CLB cộng đồng: SEKI, Start-up, MC, Môi trường



SEAAT
SUCCESS CASES

TRƯỚC SEAAT, HỒ SƠ CÓ GÌ?

PHÂN TÍCH CỦA ĐỘI NGŨ SEAAT: Tiềm năng & chiến lược hồ sơ





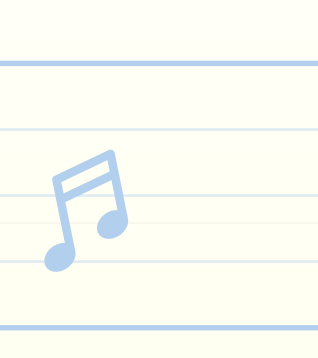
SEAAT

SUCCESS CASES



SEAAT không nhìn thấy ở Duy một “trường hợp thiếu chuẩn”—mà là một *nghệ sĩ tiên phong*, dám phá khuôn mẫu để tự tạo hành trình của riêng mình.

Chiến lược hồ sơ được thiết kế xoay quanh

 Tư duy phản tư và kể chuyện bằng âm nhạc 

 Khả năng tự học, tự kiến tạo năng lực 

 Cá tính nghệ thuật độc lập, không rập khuôn 

 Định hướng kết hợp âm nhạc với tâm lý, nhân văn và xã hội 

...Chiến lược ấy được SEAAT lồng ghép vào hồ sơ qua



SEAAT
SUCCESS CASES

Bài luận mở đầu bằng một câu
gây ấn tượng mạnh:

*I pursued music
for all the wrong reasons.*

Duy kể về quá trình bị cuốn theo ánh
đèn, rồi “vỡ mộng” và phải đối mặt với
chính mình.

Kết bài, Duy khẳng định: âm nhạc là
cách em lắng nghe và kết nối – không
chỉ với khán giả, mà với bản thân mình.



 Bài luận cá nhân



...Chiến lược ấy được SEAAT lồng ghép vào hồ sơ qua

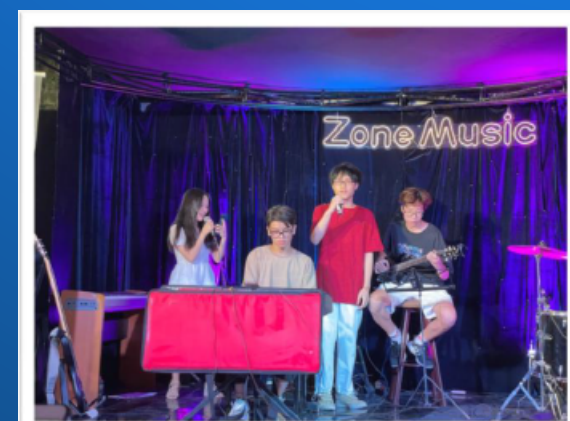


SEAAT
SUCCESS CASES

🎵 Danh sách 🎵
hoạt động ngoại khóa

SEAAT cùng Duy tái cấu trúc
hoạt động theo chiều sâu tư duy:

- ▷ **Sáng tác & Biểu diễn:** 3 ca khúc cá nhân: viết về ba mẹ, tình yêu, phản ánh xã hội.
- ▷ **Cộng đồng & Lãnh đạo:** SEKI Club, Zuka Tour, MC, Start-up.
- ▷ **Kể chuyện bằng hành động:** từ viết bài tri ân bác sĩ đến tổ chức các buổi gây quỹ hậu COVID.



...Chiến lược ấy được SEAAT lồng ghép vào hồ sơ qua



SEAAT

SUCCESS CASES

Thư giới thiệu

SEAAT hướng dẫn chiến lược nội dung để mỗi thư là một “mảnh ghép” hoàn chỉnh:

GV chủ nhiệm

Nhấn mạnh năng lực học thuật vững, chọn âm nhạc vì lý tưởng, kể câu chuyện tri ân bác sĩ rất nhân văn.

GV âm nhạc

Đánh giá cao tài năng, khả năng tự học, sản xuất nhạc tiếng Anh, ấn tượng khi Duy vẫn làm hoạt động cộng đồng song song.

Giám đốc Trung tâm Quốc tế

Gọi Duy là “micro-influencer” truyền cảm hứng trong trường, vừa giỏi học thuật vừa lan tỏa giá trị tích cực.

Chiến lược chọn trường & ngành học

SEAAT không chọn trường vì “ranking,” mà vì “fit”:

Các trường nghệ thuật mở – khuyến khích interdisciplinary, experimental

Một số trường tại Việt Nam có môi trường học tập quốc tế, khuyến khích tư duy phản tư.

Danh sách trường được điều chỉnh theo khả năng tài chính và phong cách học tập của Duy.



SAU SEAAT, HỒ SƠ THAY ĐỔI THẾ NÀO?



📍 Tạ Hoàng Duy
🎓 Học sinh Trường Alpha
(tư thực tại Hà Nội)

GPA top 10 toàn trường

IELTS 8.0

⚠️ Không thi SAT
Không học IB/AP

HỌC THUẬT

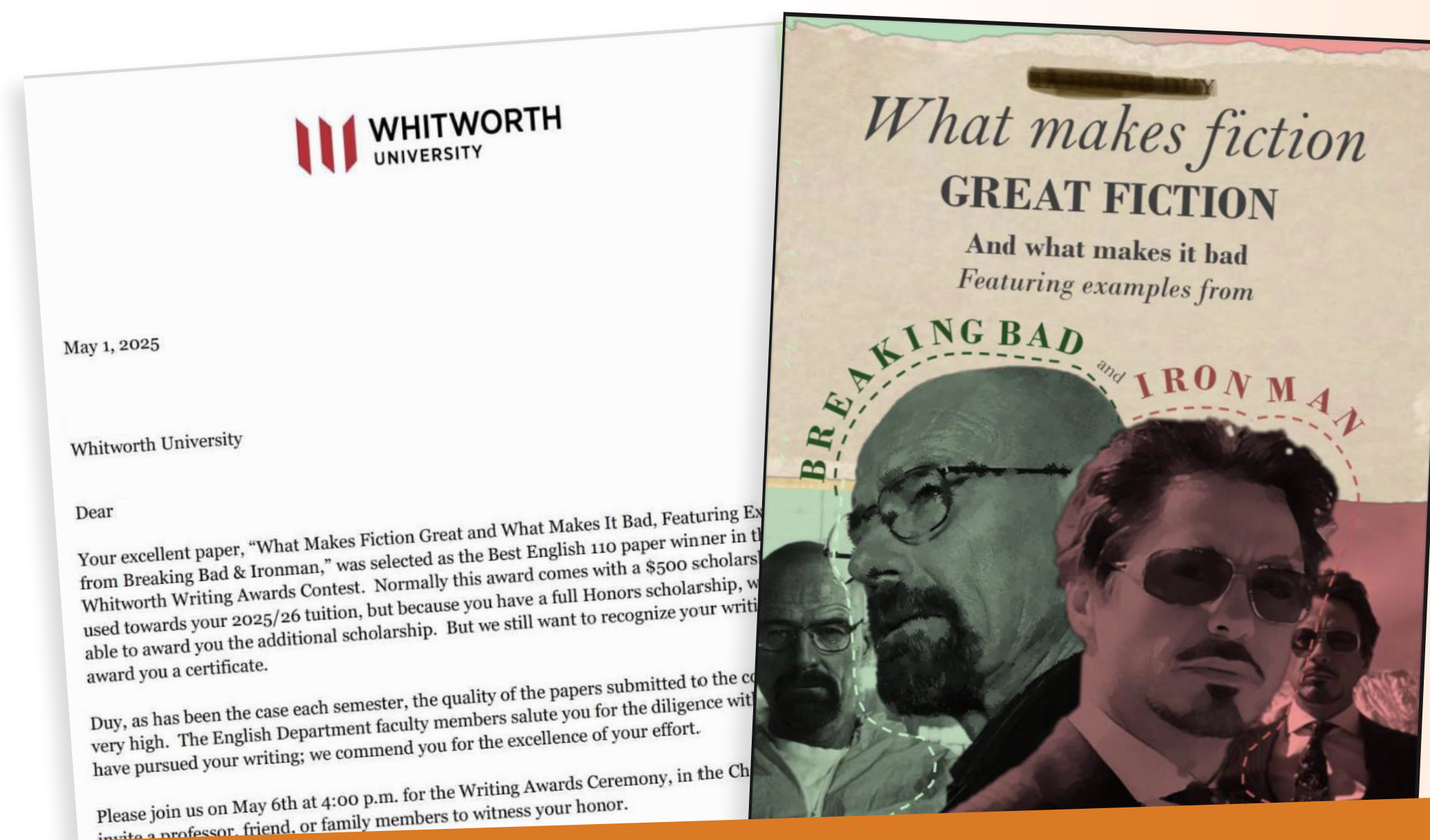
- ◆ Là học sinh Đông Nam Á đầu tiên nhận Presidential Full Scholarship ngành Sáng tác Âm nhạc tại Whitworth University (Hoa Kỳ).
- ◆ Phát triển vượt bậc năng lực phản tư, thấu hiểu bản thân, và kỹ năng viết luận chuẩn Mỹ.
- ◆ Các bài luận năm nhất nhận lời khen cao nhất từ giáo sư, trong đó có bài luận tiếng Anh dài 23 trang phân tích phim được chọn là bài viết xuất sắc nhất năm.

GIẢI THƯỞNG

- ◆ **Honor Program**
Sinh viên xuất sắc trong chương trình Danh dự
- ◆ **Giải Nhất**
cuộc thi Viết học thuật của Whitworth University

HOẠT ĐỘNG NGOẠI KHÓA

- ◆ Portfolio nghệ thuật có bố cục logic, chiều sâu
- ◆ Mỗi sản phẩm đều có phân tích tư duy sáng tác
- ◆ Hoạt động cộng đồng gắn kết chủ đề “nghệ sĩ vì cộng đồng”



DANH SÁCH TRÚNG TUYỂN



SEAAT
SUCCESS CASES

Hoa Kỳ



WHITWORTH UNIVERSITY

Honor Scholarship
>200.000 USD

Ứng viên duy nhất
người Đông Nam Á



AUGUSTANA COLLEGE

Gần 170.000 USD học bổng



BELMONT UNIVERSITY



UNIVERSITY OF COLORADO DENVER



CATAWBA COLLEGE

Việt Nam



FULBRIGHT UNIVERSITY VIETNAM

Học bổng Provost 80%



BRITISH UNIVERSITY VIETNAM

Học bổng 75%

NHỮNG KHOẢNH KHẮC ĐÁNG NHỚ



SEAAT
SUCCESS CASES



☞ Một cuộc gọi từ người bố

“Sau khi làm việc với SEAAT, Duy từng nói với tôi: ‘Đáng ra con phải bắt đầu từ 1000 năm trước – con phải thay đổi.’ Đó là giây phút chúng tôi biết con đã chuyển mình: từ bị động sang chủ động, từ tự ti sang tự tin đứng vững trên đôi chân của chính mình.”

🎤 Tự tin khi phỏng vấn

SEAAT không luyện thuộc câu trả lời, mà giúp học sinh hiểu bản chất câu hỏi, kết nối với bản thân và chủ động đối thoại.

“Trong buổi phỏng vấn, con không thấy sợ—như có các cô SEAAT ngồi cạnh, phân tích và phản biện cùng con. Con cảm giác như đang phỏng vấn lại ban tuyển sinh để thật sự hiểu mình có phù hợp không. Giây phút đó, con thấy ‘sướng’—đúng chất mình.”

KẾT LUẬN



SEAAT
SUCCESS CASES

SEAAT không tạo ra kết quả bằng công thức.
SEAAT đồng hành bằng sự sâu sát, tôn trọng hành trình riêng và giúp mỗi học sinh kể đúng câu chuyện của chính mình.

Tạ Hoàng Duy không bắt đầu với bộ hồ sơ “chuẩn nghệ thuật” từ nhỏ, nhưng con đã xây dựng hành trình bằng đam mê và kim chỉ nam riêng.

Cùng SEAAT, con đã đi đến tận cùng con đường ấy — bằng tiếng nói riêng, tiêu chuẩn riêng, và sự trưởng thành thật sự.

Nếu anh chị đang tìm một hành trình thật, chứ không phải một hồ sơ dập khuôn, SEAAT sẵn sàng là lựa chọn khác biệt.

 Inbox ngay

để SEAAT có thể nghe câu chuyện của con bạn.